

**MAISON
DES PRO
FESSIO
NNELS**

Du 4 au 19 juillet 2025
Cloître Saint-Louis
ISTS

WWW.MAISONPRO-AVIGNON.COM

Pour la création. Pour celles et ceux qui la font.



Depuis plus de 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.

 Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

audiens.org

Édito

Crise, vous avez dit crise ?

Le spectacle vivant est par nature en tension. La co-présence d'un public et d'actants génère le stress, l'émerveillement, l'émotion, la larme, le rire, la colère : un ressort du vivre ensemble.

En cette année 2025, le secteur professionnel est on ne peut plus en tension. Dans un contexte de fortes baisses des financements publics, de crise morale, de menaces sur la sécurisation des parcours professionnels, le métier a plus que jamais besoin de se réunir, de lutter ensemble, et parfois de se remettre en question.

C'est avec l'ensemble de ces éléments de contexte que l'ISTS organise cette édition particulière de la Maison des professionnels, avec le soutien renforcé d'Audiens et du Fonds de professionnalisation.

Au regard de l'urgence de la situation, nous avons souhaité développer le dispositif « traditionnel » et proposer de nouvelles modalités de rencontres. Comme chaque année, des permanences, des rendez-vous individuels, des débats, des rencontres, des ateliers, des réunions et des séminaires structureront l'essentiel de la programmation de la Maison des professionnels. Cette édition 2025 sera marquée par l'ouverture à un autre lieu, LaScierie, formidable tiers-lieu d'Avignon, auquel nous avons proposé d'intégrer le « projet Maison Pro ». Parce qu'il est plus que jamais nécessaire de documenter et d'archiver les échanges et débats qui se déroulent en juillet, nous avons souhaité accroître le partenariat ressources avec Artcena : développement des podcasts et des modalités de diffusion des contenus.

Enfin, la Maison des professionnels ouvre son lieu de convivialité, « Le Salon », strictement réservé à ses partenaires, leurs professionnels et invités.

Que la ferveur des échanges se manifeste et que les débats contribuent à la conscience éclairée de notre fonction sociale !

Vive la Maison des professionnels !

David Bourbonnaud

Directeur général de l'ISTS

ists ●●
INSTITUT SUPÉRIEUR
DES TECHNIQUES DU
SPECTACLE

3	ÉDITO
6	PERMANENCES
7	RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS
7	DÉBATS, RENCONTRES, ATELIERS, RÉUNIONS ET SÉMINAIRES
16	PARTENAIRES OPÉRATIONNELS
18	LA MAISON DES PROFESSIONNELS PAR ET POUR LES PROFESSIONNELS

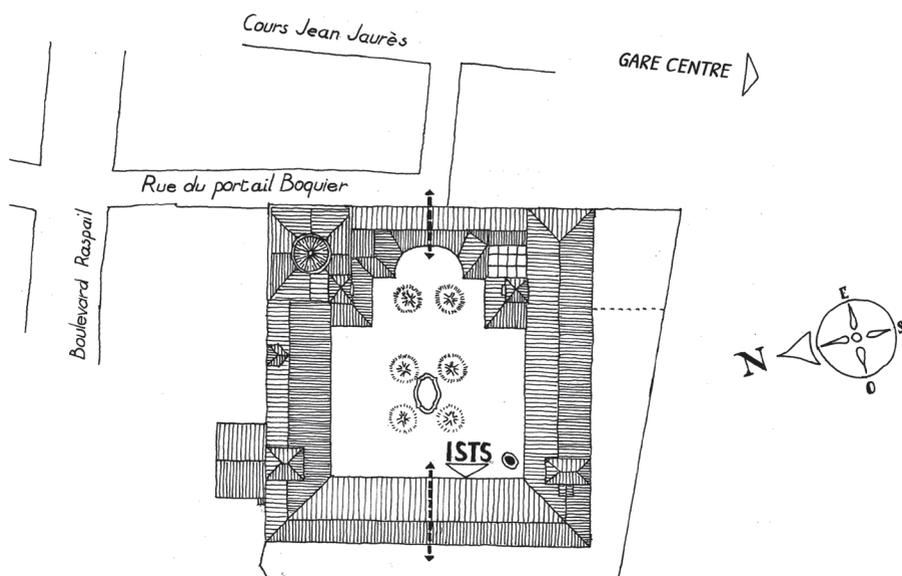
DIRECTION DE LA PUBLICATION
Fabrice Bongiorno

CONCEPTION GRAPHIQUE
Emmanuelle Charmet

AVEC LA COLLABORATION DE
Hadda Khalfi

IMPRIMERIE DE RUDDER
(Avignon)

*Programme sous réserve de
modifications*



Informations pratiques

Maison des professionnels
ISTS - Cloître Saint-Louis
20, rue Portail Boquier - Avignon
04 90 14 14 17 - contact@maisonpro-avignon.com
www.maisonpro-avignon.com

#Professionnels du spectacle vivant

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

Agir pour celles et ceux qui font le spectacle

L'Afdas, opérateur de compétences investi et engagé depuis plus de 50 ans dans la professionnalisation de celles et ceux qui font le spectacle.

Véritable relai et appui de la profession, nous vous proposons **des solutions concrètes pour accompagner toutes les transitions et les trajectoires professionnelles !**

Nos services à votre disposition :



Permanences

Du 5 au 18 juillet

**Salle commission 1^{er} étage
ISTS – Cloître Saint-Louis**

Ouvertes à tout professionnel, des permanences vous sont proposées pour répondre à toute question liée au secteur et à son actualité.

PRÉSENCE DE L'AFDAS

🕒 **Du 7 au 11 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

Vous souhaitez faire le point sur votre carrière ? Vous avez un projet de formation à mettre en place ? Un(e) conseiller(e) emploi formation sera présent en continu pendant le festival d'Avignon pour répondre à vos questions et vous guider dans vos démarches professionnelles.

→ Entrée libre

PRÉSENCE D'AUDIENS

🕒 **Du 7 au 11 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

Avec les conseillers d'Audiens.

→ Entrée libre, réservation conseillée :
nadia.tiddari@audiens.org

PRÉSENCE DE LA CGT SPECTACLE

🕒 **Du 5 au 16 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

→ Réservation conseillée : Maxime Séchaud Do Dang, secrétaire général adjoint
06 61 29 50 05 - m.sechaud@fnsac-cgt.com

PRÉSENCE DE LA F3C-CFDT

🕒 **Du 5 au 13 juillet - 9h30-12h30**

Avec la Fédération Communication, Conseil, Culture (F3C) CFDT et le Syndicat national des artistes et des professionnels de l'animation, du sport et de la Culture (SNAPAC) CFDT.

→ Entrée libre, réservation conseillée :
polecase@f3c.cfdt.fr - 01 56 41 54 22

PRÉSENCE DU FNAS

🕒 **Du 5 au 13 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

→ Sur rendez-vous :

Pierre Andrac - 06 09 56 35 00 -

p.andrac@fnas.net

Angeline Barth - 06 45 27 02 37 -

a.barth@fnas.net

PRÉSENCE DU FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

🕒 **Du 7 au 11 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

Avec les conseillers du Fonds de professionnalisation.

→ Entrée libre, réservation conseillée :
fondspro@audiens.org

PRÉSENCE DE FRANCE TRAVAIL ÉQUIPE CULTURE SPECTACLE AUDIOVISUEL VAUCLUSE

🕒 **Les 7, 8 et 15 juillet - 9h30-12h30 et 14h30-17h30**

🕒 **Les 9 et 17 juillet - 9h30-12h30**

🕒 **Les 16 et 18 juillet - 14h30-17h30**

→ Réservation conseillée :
spectaclevauculuse.84511@francetravail.fr

PRÉSENCE DE SCÈNE ENSEMBLE

🕒 **Le 10 juillet - 14h30-17h30**

→ Entrée libre, réservation conseillée :
06 64 88 55 95 - info@sceneensemble.com

PRÉSENCE DE LA SPEDIDAM

🕒 **Du 7 au 10 juillet - 10h-12h**

🕒 **Les 12 et 13 juillet - 15h-17h**

→ Entrée libre, réservation conseillée :
communication@spedidam.fr

PRÉSENCE DE THALIE SANTÉ

🕒 **Du 7 au 11 juillet - 9h30-12h30 et 14h-17h30**

→ Entrée libre, réservation conseillée :
i.barrasa@thalie-sante.org

Rendez-vous individuels

AVEC L'AFDAS

🕒 Du 7 au 11 juillet – 9h30-12h30 et 14h30-17h30 – Salle de réunion 1^{er} étage

Bénéficier d'un moment privilégié avec un conseiller emploi formation, pour faire le point sur votre carrière, discuter de vos ambitions et explorer les opportunités de formation qui peuvent vous aider à atteindre vos objectifs.

→ Uniquement sur inscription :

<https://bit.ly/4kma9no>

AVEC AUDIENS ET LE FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui pour un entretien individuel personnalisé !

🕒 Du 7 au 11 juillet – 9h30-12h30 et 14h30-17h30 – Cloître Saint-Louis

Sur rendez-vous

Entretiens retraite : 01 73 17 37 55

Entretien protection sociale individuelle :
01 73 17 35 90

Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle :
01 73 17 37 12

VISITES MÉDICALES DU TRAVAIL POUR LES ARTISTES ET TECHNICIENS INTERMITTENTS DU SPECTACLE

👤 Organisé par Thalie Santé

🕒 Du 7 au 11 juillet – 9h30-12h30 et 14h30-17h30 – Cloître Saint-Louis

→ Prise de rendez-vous auprès de :
consultations.exterieures@thalie-sante.org

Débats, rencontres, ateliers, réunions et séminaires

04 JUILLET

LES JOURNÉES SÉNATORIALES DE LA CULTURE, « SÉNATEURS ET ACTEURS CULTURELS EN DÉBAT »

👤 Organisé par Lucien Stanzione, Sénateur du Vaucluse

🕒 14h30-17h – Salle commission 2^{ème} étage

Des sénateurs et des élus du département du Vaucluse se retrouvent avec des acteurs culturels du Festival pour échanger et débattre sur les enjeux de la culture.

Avec une délégation sénatoriale, des élus du département et des acteurs culturels.

Animé par Lucien Stanzione, Sénateur du Vaucluse, David Bourbonnaud, directeur de l'ISTS.

→ Ouvert aux élus et aux professionnels de la culture - Contact : m.croyet@clb.senat.fr

06 JUILLET

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

🕒 Du 6 au 7 juillet – 9h30-12h30 et 14h30-17h – Atelier théâtre 1^{er} étage

Pensées comme un lieu de dialogue et d'élaboration, les Journées professionnelles constituent un temps fort pour les adhérentes et adhérents du Syndeac.

Elles permettent de dresser le bilan d'une année syndicale, mais aussi d'échanger, de débattre et de confronter les points de vue, dans l'objectif de dégager ensemble des pistes d'action et des solutions pour l'avenir du spectacle vivant public.

→ Cet événement est strictement réservé aux adhérentes et adhérents du Syndeac

07 JUILLET

L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

 Organisé par la Confédération Générale du Travail

 Du 7 au 12 juillet

La formation syndicale « École de la Spectatrice et du Spectateur » donne les outils et l'envie de construire une politique ou d'organiser un projet culturel et social au sein d'une entreprise, une profession ou un territoire.

Animé par Chantal Pichot, Frank Lavature et Moïse Ramier.

→ Séminaire réservé aux inscrits

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

 Du 6 au 7 juillet – 9h30-12h30 et 14h30-17h – Atelier théâtre 1^{er} étage

→ Cet événement est strictement réservé aux adhérentes et adhérents du Syndecac

Cf. page 7

TRAVAIL ATYPIQUE - IMPACTS RÉELS

 Organisé par Thalie Santé

 9h30-12h30 – Salle commission 2^{ème} étage

Les conditions de travail des intermittents sont des éléments structurants du système d'emploi culturel.

Cet atelier propose d'explorer les conséquences concrètes, parfois invisibles, de ces formes d'emploi sur la santé physique, mentale et sociale des artistes et techniciens.

Avec Cédric Dalmasso, enseignant chercheur à Mines Paris Tech.

Animé par Yann Hilaire, directeur des projets chez Thalie Santé.

→ Entrée libre

SENSIBILISATION À LA PRÉVENTION DES ADDICTIONS

 Organisé par Thalie Santé

 14h30-16h30 – Salle de réunion 2^{ème} étage

Nous vous proposons d'échanger au sujet des addictions dans le secteur du spectacle, pour établir le diagnostic et élaborer une po-

litique de prévention au sein des équipes.

Avec Olivier Coldefy, psychologue référent chez Thalie Santé.

→ Entrée libre

RÉUNION INTERNE DE L'ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

Atelier / Rencontre direction et administration

 14h30-17h30 – Salle commission 2^{ème} étage

→ Entrée réservée aux membres du réseau

08 JUILLET

EUROPEAN THEATRE ACADEMY

 Organisé par European Theatre Convention (ETC)

 Du 8 au 10 juillet – Salle de réunion 2^{ème} étage

Le réseau européen des théâtres ETC organise la 11^{ème} édition de l'European Theatre Academy. Grâce à des masterclasses et un système de mentorat, l'Academy vise à former des professionnel·les européen·nes aux différents aspects de la collaboration internationale, aux modèles de coproduction et à la diversité des structures théâtrales en Europe.

Avec Paulien Geerlings, De Toneelmakerij, Pays-Bas, Iris Laufenberg, Deutsches Theater, Allemagne, Dubravka Vrgoč, Théâtre national croate Ivan Zajc, Croatie, Tom Leick-Burns, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Luxembourg.

Animé par Heidi Wiley, European Theatre Convention, et Laura Gardes, European Theatre Convention.

→ Réservé aux candidat·es sélectionné·es

LUTTE CONTRE LES VHSS

 Organisé par Thalie Santé

 9h30-12h30 – Atelier théâtre 1^{er} étage

Cet atelier vise à sensibiliser les participants aux enjeux de la lutte contre les VHSS en apportant une meilleure compréhension des comportements illicites, en clarifiant les rôles et responsabilités de chacun et en identifiant les ressources disponibles pour

accompagner les victimes et témoins.
Cet atelier se veut interactif et pratique, afin de donner à chacun les clés pour mieux identifier, prévenir et réagir face aux VHSS dans le monde professionnel.

Avec les intervenants de Thalie Santé : Alice Bodin, infirmière en santé au travail, Isabelle Eeckhout, directrice générale, Laetitia Santarelli, psychologue du travail, Olivier Coldefy, psychologue référent.

Animé par Cédric Dalmasso, enseignant chercheur à Mines ParisTech.

→ Entrée libre

TIERS-LIEUX CULTURELS : UN SINGULIER PLURIEL

👤 Organisé par La Revue AS, La Scierie et l'ISTS

🕒 16h15-18h30 - LaScierie, 15 bd. Saint-Lazare, 84000 Avignon

Pluralité des lieux, singularité des démarches : les tiers-lieux culturels, en plein développement sur le territoire, échappent aux définitions. Tour d'horizon sur la création, le fonctionnement et l'équipement de ces nouveaux espaces scéniques.

Animé par Michèle Kergosien.

→ Réservation conseillée par mail à : mproavignon@revue-as.fr



L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

👤 Organisé par la Confédération Générale du Travail

🕒 Du 7 au 12 juillet

→ Séminaire réservé aux inscrits

Cf. page 8

09 JUILLET

EUROPEAN THEATRE ACADEMY

👤 Organisé par European Theatre Convention (ETC)

🕒 Du 8 au 10 juillet - Salle de réunion 2^{ème} étage

→ Réservé aux candidat·es sélectionné·es

Cf. page 8

L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

👤 Organisé par la Confédération Générale du Travail

🕒 Du 7 au 12 juillet - 9h30-12h30 - 14h30-17h30

→ Séminaire réservé aux inscrits

Cf. page 8

BUDGETS ET CHOIX CULTURELS DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES : QUELLES TENDANCES EN 2025 ? QUELS IMPACTS POUR LE SECTEUR ?

👤 Organisé par l'Observatoire des politiques culturelles (OPC), en association avec le Ministère de la Culture, Régions de France, Départements de France, France Urbaine, Intercommunalités de France, Villes de France, FNADAC, FNCC, Culture-Co

🕒 14h30-16h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage

Comment les collectivités et les intercommunalités envisagent-elles l'évolution de leurs dépenses culturelles en 2025 ? Quelles sont leurs priorités ? Comment s'orientent leurs choix de politique culturelle ? Outil de mesure en temps réel des évolutions de l'action publique territoriale de la culture, le baromètre identifie, d'une année sur l'autre, des tendances budgétaires et politiques. Il est complété cette année des données issues de la cartocrise culture 2025.

Animé par l'Observatoire des politiques culturelles.

→ Entrée libre, sur réservation

10 JUILLET

EUROPEAN THEATRE ACADEMY

👤 Organisé par European Theatre Convention (ETC)

🕒 Du 8 au 10 juillet - Salle de réunion 2^{ème} étage

→ Réservé aux candidat·es sélectionné·es

Cf. page 8

L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

👤 **Organisé par la Confédération Générale
du Travail**

🕒 **Du 7 au 12 juillet**

→ Séminaire réservé aux inscrits

Cf. page 8

REBONDIR PROFESSIONNELLEMENT AVEC LE FONDS DE PROFESSIONNALISATION

👤 **Organisé par Audiens**

🕒 **11h-12h - Salle commission 2^{ème} étage**

Ralentissement professionnel, maladie, difficultés sociales... Découvrez l'accompagnement personnalisé et les aides professionnelles du Fonds de professionnalisation pour redynamiser votre carrière.

Animé par Aïcha Berraban, chargée d'accompagnement solidaire et social Audiens.

→ Entrée libre

RÉUNION INTERNE DE L'ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

Atelier / Rencontre communication

🕒 **14h30-17h30 - Salle commission 2^{ème} étage**

→ Entrée réservée aux membres du réseau

11 JUILLET

ATELIER : SANTÉ PHYSIQUE ET MENTALE EN PÉRIODE INTENSE

👤 **Organisé par le SFA-CGT / CGT spectacle**

🕒 **9h30-12h30 - Salle de réunion 2^{ème} étage**

Les conditions de travail sont pour une grande majorité d'artistes très dégradées sur ce festival.

Les problématiques de santé prennent leurs origines dans le temps et par l'accumulation de facteurs. Le corps et l'esprit sont mis à rude épreuve, et le festival est souvent le déclencheur. Cet atelier permettra de préparer les artistes physiquement, mentalement et juridiquement, pour mieux connaître les mécanismes avant qu'il ne soit trop tard, tout en ayant une meilleure connaissance des droits de salarié-es et des obligations de

l'employeur.

Avec Céline Bouissou, ergothérapeute et doctorante en sciences du mouvement humain.

Animé par Tristan Ihne, délégué à l'organisation du SFA-CGT.

→ Entrée libre

RENCONTRE INTERCOREPS

👤 **Organisé par ARSUD**

🕒 **10h-12h30 - Salle commission 2^{ème} étage**

Depuis 2022, les COREPS s'attachent à aborder les questions structurantes qui se posent aux professionnels du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel au niveau régional. Les travaux conduits y sont propres à chaque territoire. Comment concilier la spécificité de ces espaces de dialogue tout en les connectant aux enjeux nationaux ?

→ Entrée réservée aux membres du réseau

RENCONTRE PLÉNIÈRE DES ADHÉRENTS DE SCÈNE ENSEMBLE

🕒 **10h-12h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage**

Scène Ensemble, organisation professionnelle des arts de la représentation, convie ses adhérentes et adhérents à un temps d'échange en plénière sur sa feuille de route stratégique et les enjeux professionnels qui traversent le secteur.

Avec les membres du Conseil d'Administration et l'équipe permanente de Scène Ensemble.

Animé par Céline Portes et Vincent Roche Lecca, co-président-es de Scène Ensemble.

→ Entrée uniquement réservée aux adhérents de Scène Ensemble

À QUI PROFITE LA DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC ?

👤 **Organisé par Scène Ensemble**

🕒 **14h30-17h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage**

Théâtres, salles de concert, musées... Dans le paysage culturel français, de nombreuses structures relèvent d'une délégation de service public. Mais derrière cette gestion indirecte se pose une question de fond : à qui profite réellement ce modèle ?

Promue pour sa flexibilité et son efficacité, la DSP est-elle un levier de dynamisme pour

la culture... ou une porte ouverte à une logique de rentabilité ? Comment s'assurer que l'intérêt général, la diversité artistique et l'accessibilité pour tous restent au cœur des projets culturels ? Et quelles relations de pouvoir s'instaurent entre collectivités, opérateurs privés et publics, artistes et citoyens ?

Scène Ensemble propose à l'occasion de cette table-ronde d'ouvrir le débat, en confrontant les points de vue d'élus, de professionnels de la culture, et de chercheurs sur un sujet au cœur des politiques publiques contemporaines.

→ Entrée libre

LA PLÉNIÈRE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

👤 Organisé par le SYNDEAC

🕒 14h30-16h30 – Salle commission 2^{ème} étage

Les équipes artistiques membres du Syndecac se réunissent afin de travailler sur la place centrale des compagnies dans les politiques culturelles. Au cours de ces rencontres, les participants réfléchissent à des propositions concrètes du syndicat dans la perspective des échéances politiques nationales.

→ Strictement réservé aux adhérentes et adhérents du Syndecac

L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

👤 Organisé par la Confédération Générale du Travail

🕒 Du 7 au 12 juillet

→ Séminaire réservé aux inscrits

Cf. page 8

LES DISPOSITIFS D'AIDE DE LA SPEDIDAM ET L'ACTUALITÉ DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

🕒 14h30-16h30 – Salle de réunion 2^{ème} étage

Au programme :

- Les différents dispositifs d'aide
- L'avenir pour les droits des artistes-interprètes

– La déclaration des utilisations des enregistrements dans le spectacle vivant
Avec Valérie Dherbecourt, responsable du Droit Exclusif, Franck Édouard, directeur de l'Action culturelle.

→ Entrée libre

12 JUILLET

ANTIRACISTE ? VRAIMENT ? QUELLE VOIX ET QUELLE VISIBILITÉ DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS RACISÉ-ES AU THÉÂTRE ?

👤 Organisé par la CGT spectacle

🕒 14h30-17h – Atelier théâtre 1^{er} étage

Dans le contexte politique actuel, plus que jamais, nous devons être en mesure d'analyser et dénoncer les mécanismes racistes partout où elles existent dans nos professions. Contrairement aux idées reçues, le spectacle vivant n'est pas exempt de tout reproche. Loin de là...

Ainsi, à travers l'expérience militante, des parcours professionnels et artistiques de nos intervenant-es, nous réfléchirons aux moyens d'actions et aux outils que nous pouvons nous donner pour lutter contre le racisme systémique dans nos métiers.

Animé par Maxime Séchaud Do Dang, secrétaire général adjoint de la CGT.

→ Entrée libre

L'ÉCOLE DE LA SPECTATRICE ET DU SPECTATEUR

👤 Organisé par la Confédération Générale du Travail

🕒 Du 7 au 12 juillet

→ Séminaire réservé aux inscrits

Cf. page 8

13 JUILLET

RENCONTRE DE L'INSEAC DU CNAM ET DE L'ISTS

🕒 10h-12h30 - Salle commission 2^{ème} étage
L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est une priorité gouvernementale. À l'heure où les moyens alloués aux établissements pénitentiaires font l'objet de polémiques, politiques et médiatiques, il convient de dresser un état des lieux de ce qu'est ou devrait être l'EAC en milieu carcéral.

Table ronde organisée par l'Institut National des Sciences de l'Éducation Artistique et Culturelle (Inseac) et l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS).

Avec Emmanuel Ethis, délégué inter ministériel à l'Éducation Artistique et Culturelle, Caroline Caccavale, directrice de Lieux Fictifs, David Bourbonnaud, directeur de l'ISTS, Damien Malinas, maître de conférence et responsable pédagogique de l'Inseac. Autres intervenants en cours de planification.

→ Entrée libre

14 JUILLET

CRÉER, PRODUIRE ET PROGRAMMER DES SPECTACLES QUEER ET FÉMINISTES EN 2025

**Rencontre composée de deux
panels et d'un atelier**

👤 Organisé par Programme.0 (comme queer) / Burokultur

🕒 14h30-17h30 - Salle commission 2^{ème} étage

Les questions féministes et queer agitent la scène politique – où les droits des femmes et des minorités sont attaqués – et la scène artistique – où se joue aussi la bataille pour l'égalité. Que créer/programmer et comment dans un contexte de repli des espaces de liberté d'expression ?

Avec Frank Finance-Madureira, Queer Palm, Bruno Péguy, festival Jerk Off, Arsène Marquis, FACT - Festival Art et Création Trans, Gurshad Shaheman, auteur et metteur en scène, Séphora Haymann, artiste, collectif

#MeTooTheatre, WeToo Festival, Chloé Bé-gou, metteuse en scène, comédienne, co-présidente d'HFX+Aura, et Léa Drouet, metteuse en scène, comédienne, coordinatrice de l'Atelier 210, Bruxelles.

Animé par Bérénice Hamidi, professeure en études théâtrales à l'université Lyon 2 et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Sergio Chianca, producteur et programmeur indépendant, BuroKultur, créateur du Programme.0 (comme queer) et membre co-programmeur du festival Jerk Off / Paris.

→ Entrée libre

15 JUILLET

LE COSTUME, UNE ÉCRITURE #2

👤 Organisé par l'UDS et l'IUF

🕒 14h30-17h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage

Seconde rencontre avignonnaise d'un cycle initié en 2024, cette table ronde poursuit la réflexion sur la création costume et la manière dont le costume fait « écriture ». Elle réunit des créateur-rices costume, interprètes et chercheur-ses, et elle mettra l'accent sur des spectacles du Festival : *Par autan*, *Le Sommet*, et *Les Incrédibles*.

Avec Charlotte Clamens, actrice dans Le Sommet de Christoph Marthaler, Elise Garraud, chercheuse sur le théâtre du Radeau de François Tanguy, Pauline Kieffer, créatrice costume pour Les Incrédibles de Samuel Achache. Animé par Marion Boudier, dramaturge et chercheuse, UPJV, IUF, Benjamin Moreau, créateur costume.

→ Entrée libre

16 JUILLET

ATELIER NUMÉRIQUE : COMMENT DIFFUSER EFFICACEMENT ? CHARTRE ÉDITORIALE, MAILING ET RÉSEAUX SOCIAUX

👤 Organisé par France Travail Culture spectacle audiovisuel PACA

🕒 10h-12h30 - Salle commission 2^{ème} étage

Stratégie pour les réseaux sociaux : créer

une ligne éditoriale cohérente et évaluer l'impact des actions sur les plateformes.

Éléments d'une stratégie d'emailing : base de données et efficacité des campagnes.

Maîtriser les règles d'une charte éditoriale et démonstration : créer une charte éditoriale et une identité visuelle avec l'IA.

Avec *Elodie Romeu, Coach Google Ateliers Numériques.*

Animé par Hélène Bougnon, France Travail équipe spectacle Marseille Belle de Mai, Alexandra Mundell, France Travail équipe spectacle Vaucluse.

→ Entrée libre sur inscription préalable : <https://bit.ly/3SgD54e>

RENCONTRE DE LA RÉDITEC

Mécénat, privatisation des espaces ? Enjeux et conséquences pour les directions ?

🕒 14h30-17h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage

Face aux problèmes économiques, quelles solutions pour nos structures ? Privatisations des espaces, mécénats, nouveaux services ? État des lieux, enjeux et conséquences sur les directions, les équipes et les équipements.

- **Première partie** : État des lieux sur la recherche de nouvelles ressources propres, les enjeux sur le projet d'établissement et sur le projet artistique.
- **Deuxième partie** : Les conséquences sur l'organisation du travail au sein des services artistiques et techniques ainsi que sur la gestion des équipements.

Animé par Gaëlle Kikteff.

→ Inscription conseillée : <https://bit.ly/43F3WNF>

17 JUILLET

ATELIER « LES DOSSIERS ARTISTIQUES »

👤 Organisé par France Travail Culture Spectacle Audiovisuel PACA

🕒 14h30-16h30 - Salle commission 2^{ème} étage
Communiquer sur son projet de spectacle à

travers ses dossiers de création, presse, & diffusion : matrice éditoriale, note d'intention, supports.

Structurer et enrichir les outils de présentation de son travail. Penser la communication, la diffusion et préparer sa présentation orale. Cet atelier est à destination des futurs professionnels et professionnels du spectacle, compagnies, artistes émergents et étudiants.

Avec *Maxime Peyron, journaliste ICI Vaucluse Radio France, un-e chargée-e de production & diffusion, Arsud, David Teyseyre, fondateur et directeur artistique du théâtre du Cabestan, Vincent Marin, directeur général Theaomai, Christophe Laborie, entrepreneur de spectacles ACProd, Sébastien Brans Looren, formateur Capcom'art et directeur artistique, Pascale Watelle, directrice Capcom'art, Gaëlle Grandon, Hector à la plage.*

Animé par Hélène Bougnon, France Travail équipe spectacle Marseille Belle de Mai, et Alexandra Mundell, France Travail équipe spectacle Vaucluse.

→ Entrée libre, réservation conseillée : <https://bit.ly/3SgD54e>

18 JUILLET

TABLE RONDE : FÉMINISATION DES MÉTIERS TECHNIQUES DU SPECTACLE VIVANT

👤 Organisé par les équipes culture spectacle des agences France Travail Marseille et Avignon

🕒 10h-12h - Salle commission 2^{ème} étage

Cette table ronde a pour but de faire un état des lieux de la féminisation des métiers techniques du spectacle vivant. Quelles évolutions pour les femmes dans ces métiers ? Quelles évolutions dans l'enseignement ? Quelles évolutions dans l'emploi ?

Avec *Sound Sisters, Françoise Christophe, directrice technique, Anaïs Monaco, Bi-Pôle, Eric Lambertin, Fox Event.*

Animé par les équipes culture spectacle des agences France Travail Marseille et Avignon.

→ Entrée libre dans la limite des places disponibles

DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION

👤 **Organisé par la Revue AS, en collaboration avec l'ISTS**

🕒 **14h30-17h30 - Atelier théâtre 1^{er} étage**

La Revue AS vous invite à plonger dans les coulisses de la création scénographique d'un spectacle du Festival d'Avignon 2025 lors d'une table ronde réunissant artistes et techniciens. Une rencontre pour explorer les choix esthétiques et les défis de mise en scène.

Animé par Mahtab Mazlouman.

→ Réservation conseillée :

mproavignon@revue-as.fr

19 JUILLET

RENCONTRE AVEC LA CGT SPECTACLE

🕒 **9h30-12h30 - Salle de réunion 2^{ème} étage**

La CGT spectacle, le temps d'une rencontre, vous raconte son histoire et celle de ses syndicats pour mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui. Un temps pour réfléchir à l'importance du syndicalisme et de ces victoires pour les salarié-e-s du spectacle vivant.

Un moment d'échange, pour venir poser vos questions sur notre fonctionnement et les réformes en cours (assurance chômage et les annexes, coupes budgétaires...)

Avec des représentantes des syndicats de la fédération.

Animé par Maxime Séchaud Do Dang, secrétaire général adjoint de la fédération du spectacle.

→ Entrée libre

RÉFLEXIONS CROISÉES SUR UN « NOUVEAU » THÉÂTRE : LE THÉÂTRE IMMERSIF/INTERACTIF/PARTICIPATIF

👤 **Organisé par la CGT spectacle et le Syndicat National des Metteuses et Metteurs en Scène, en partenariat avec le laboratoire SLAM de l'Université Évry Paris-Saclay**

🕒 **14h30-16h - Atelier théâtre 1^{er} étage**

Cette table ronde a pour objectif de ré-

pondre aux enjeux actuels et futurs du théâtre dit immersif/interactif/participatif avec les questions attenantes (production, création, diffusion, conditions d'embauche des artistes...) et pour certains l'utilisation des nouvelles technologies.

Avec Florian Blache, directeur spectacle vivant du Cube Garges, Jean Boillot, metteur en scène et ancien directeur du CDN de Thionville, Eva-Carmen Jarriau, metteuse en scène (cie 359 Degrés), Léonard Matton, metteur en scène (cie Emersjøn), Simón Hanukai (cie Kamera)...

Animé par Isabelle Starkier, metteuse en scène et maîtresse de conférences en études théâtrales.

→ Réservation conseillée :

contact@snms.info



**partenaire de
La Maison des
professionnels**

Les débats continuent en ligne !

**ARTCENA vous
donne rendez-vous
dans son magazine
en ligne pour (ré)
écouter les podcasts
des rencontres
de la maison des
professionnels,
accompagnés de
ressources, articles
et références pour
prolonger la réflexion.**

**À écouter,
à lire,
à partager !**



artcena.fr

Partenaires opérationnels

ARTCENA

Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, ARTCENA accompagne les artistes et les professionnels pour mener à bien leurs projets, soutient le développement des arts du cirque, de la rue et du théâtre et promeut la création contemporaine auprès du public.

Il partage les savoirs, accompagne les dynamiques professionnelles et œuvre au rayonnement international de ces trois secteurs.

ARTCENA, est partenaire-ressources de l'événement et propose de retrouver, au sein de son magazine en ligne, les podcasts des grands débats publics de la Maison des professionnels, accompagnés de prolongements documentaires et éditoriaux pour poursuivre la réflexion.

✉ dorothee.burillon@artcena.fr

🌐 www.artcena.fr

la rencontre « Tiers-lieux culturels : un singulier pluriel » le 8 juillet 2025 avec l'ISTS et AS.

📍 15 bd. Saint-Lazare
84000 Avignon

✉ equipe@lascierie.coop
04 84 51 09 11

🌐 www.lascierie.coop



TIERS-LIEU LA SCIERIE

LaScierie est depuis 2018 un tiers-lieu avignonnais, fondé sur l'écologie, l'ESS et la culture.

Elle consacre toute l'année un espace de 1000m² doté d'un plateau et d'un plancher de danse, d'équipements son et lumière à ses activités, qui se déclinent en résidences d'artistes, concerts, rencontres, spectacles, temps d'échanges informels, rendez-vous réguliers, projets de territoire, inclusion des publics, recherche & innovation vers la transition écologique...

C'est un lieu de vie pour tous les publics, qui y trouvent des événements réguliers autour de l'écologie et de l'ESS, des espaces partagés, des temps de pratiques et d'apprentissages réguliers, des échanges de pairs à pairs, avec une multiplicité d'usager·ère·s et d'habitant·e·s...

Le tiers-lieu est partenaire de la Maison des professionnels et coorganise dans ce cadre

Un tiers-lieu à Avignon écologie - culture - ESS

Concerts

festival Avignon Off

Spectacles

Bureaux partagés

Data Center
100% vert
H2Digital

Résidences d'artistes

Ateliers céramique

Conférences
Rencontres

Terrasse

Autopartage

Ateliers danse et yoga

Guinguette bio



LaScierie

Théâtre & Tiers-lieu

Retrouvez tous les événements
sur lascierie.coop



04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop



La Maison des professionnels par et pour les professionnels

AFDAS

L'Afdas est l'opérateur de compétences des professionnels de la culture et des industries créatives et récréatives. Sa mission est d'accompagner les structures de ces champs et les ayants-droits particuliers, intermittents du spectacle, artistes-auteurs, dans leur professionnalisation respective, à travers l'ingénierie et le financement d'actions de formation et de conseils. Avec un ADN résolument tourné vers l'innovation sociale, l'ambition de l'Opco est de faire grandir les individus et à travers eux, l'ensemble de ses secteurs.

Vous souhaitez faire un bilan de votre situation professionnelle ? Développer ou faire reconnaître vos compétences ? Préparer votre évolution professionnelle ? Partenaire du Festival d'Avignon depuis 2012, l'Afdas sera présent du 7 au 11 juillet à la Maison des professionnels.

☎ 01 44 78 39 39 - communication@afdas.com

🌐 www.afdas.com

ÉDITIONS AS

Les Éditions AS exercent des activités diversifiées, en particulier l'organisation des JTSE (Journées Techniques du Spectacle et de l'Événement) et la publication de la revue Actualité de la Scénographie.

Créée en 1977, la revue AS se positionne comme l'unique revue francophone incluant tous les champs de la scénographie : analyses et actualités qualifiées des lieux, des spectacles et des techniques. Elle est l'outil de référence des praticiens du spectacle.

La Revue AS propose cette année deux rendez-vous accessibles à toutes et tous : un tour d'horizon de ces nouveaux espaces

culturels que sont les tiers-lieux, et l'analyse de la création scénographique d'un des spectacles du Festival d'Avignon 2025.

☎ Jean-François Thomelin - 06 82 57 00 61

jf.thomelin@as-editions.fr

🌐 www.revue-as.fr

AUDIENS

Employeurs et salariés permanents et intermittents du monde du théâtre, du spectacle vivant, de la culture en général... Audiens est votre partenaire de protection sociale.

Pour votre retraite complémentaire, la santé et la prévoyance ou encore les Congés Spectacles : nous sommes à votre service. Pour aider les professionnels fragilisés ou en questionnement sur leur activité, nous déployons de nombreuses actions.

Audiens est un groupe à but non-lucratif administré par les partenaires sociaux.

Nos conseillers et nos experts vous accueillent du 7 au 11 juillet à la Maison des professionnels afin de vous présenter les solutions adaptées à vos besoins et répondre à toutes vos questions.

☎ Nadia Tiddari - Responsable partenariats
06 82 85 68 00 - nadia.tiddari@audiens.org

🌐 www.audiens.org

EUROPEAN THEATRE CONVENTION (ETC)

Fondée en 1988, European Theatre Convention (ETC) est le plus grand réseau de théâtres publics en Europe. Elle promeut le théâtre européen comme une plateforme essentielle de dialogue, de démocratie et d'échange, en résonance avec la diversité des publics et l'évolution des sociétés. Son programme de subventions et d'événements soutient le réseautage, le développement professionnel et les collaborations artistiques à travers l'Europe. L'ETC réunit près de 80 membres dans plus de 30 pays et est cofinancée par l'Union européenne.

La participation à la Maison des Professionnels revêt une importance majeure pour l'ETC, car elle offre l'opportunité de rencontrer des organisations culturelles et média-

tiques innovantes, engagées dans le théâtre français et européen. L'ETC y affirme son ouverture au dialogue et à des formes de collaboration inattendues.

✉ convention@europeantheatre.eu

🌐 www.europeantheatre.eu

FÉDÉRATION CGT SPECTACLE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salariés pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteurs et metteurs en scène).

La CGT spectacle tiendra une permanence pour accueillir et accompagner les salariés. Elle organisera des rencontres et des débats dans l'objectif de construire des réflexions et des luttes pour défendre nos professions.

✉ Maxime Séchaud Do Dang, secrétaire général adjoint - 06 61 29 50 05

m.sechaud@fnsac-cgt.com

🌐 www.fnsac-cgt.com

FÉDÉRATION COMMUNICATION, CONSEIL, CULTURE (F3C) CFDT

La Fédération Communication, Conseil, Culture (F3C) CFDT et le Syndicat national des artistes et des professionnels de l'animation, du sport et de la Culture (SNAPAC) CFDT seront présents au Cloître Saint-Louis du 5 juillet au 13 juillet, de 9h30 à 12h30, en salle commission 1^{er} étage - à l'ISTS.

✉ 01 56 41 54 22 - polecase@f3c.cfdt.fr

🌐 <https://f3c.cfdt.fr>

FNAS

Le Fnas est un organisme créé par la volonté conjuguée des organisations d'employeurs et de salariés, pour permettre la gestion d'activités sociales au profit des salariés des entreprises appliquant la convention collec-

tive nationale des entreprises artistiques et culturelles. Très proche d'un comité d'entreprise du spectacle vivant public, grâce à la mutualisation des moyens il facilite l'accès de tous les salariés des entreprises cotisantes aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

Renseignements et informations sur le Fnas et ses actions, du 5 au 13 juillet sur rendez-vous au cloître Saint-Louis.

Documentation à disposition.

Informations personnalisées sur rendez-vous du 5 au 13 juillet.

✉ Pierre Andrac - 06 09 56 35 00
p.andrac@fnas.net

✉ Angeline Barth - 06 45 27 02 37
a.barth@fnas.net

🌐 www.fnas.net

FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ

Le Fonds de professionnalisation et de solidarité est destiné à sécuriser le parcours des artistes et techniciens du spectacle fragilisés ou ayant épuisé leurs droits à l'indemnisation chômage. Audiens gère le volet social et professionnel, propose un accompagnement individualisé et des aides professionnelles pour redynamiser la carrière ou conforter le projet de réorientation professionnelle. Il existe par ailleurs, des accompagnements spécifiques à certaines situations de vie : maternité, maladie, seniors.

Le Fonds de professionnalisation va à la rencontre des artistes et techniciens du spectacle souhaitant sécuriser leur carrière et sera présent du 7 au 11 juillet sur rendez-vous au cloître Saint-Louis.

✉ Carla Ballivian - 06 43 38 98 09
carla.ballivian@audiens.org

🌐 www.artistesettechniciensduspectacle.fr

FRANCE TRAVAIL CULTURE SPECTACLE AUDIOVISUEL VAUCLUSE

Les conseillers de France Travail spectacle Vaucluse, Marseille Belle de Mai, AVS Artistes IDF, Scènes & images ARA accueillent, informent et accompagnent les demandeurs

d'emploi des métiers des arts visuels, du spectacle vivant et de l'audiovisuel ; et sur demande, les intermittents du spectacle. Ils organisent des manifestations en faveur de la professionnalisation et de l'emploi, ils proposent leur expertise sectorielle aux entreprises et aux associations et diffusent les offres d'emploi.

France travail accueille en flux les artistes et les techniciens du spectacle lors des permanences en salle commission 1^{er} étage les 7 et 8 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30, le 9 juillet de 9h à 12h30, les 16 et 18 juillet de 14h30 à 17h30 et le 17 juillet de 9h30 à 12h30, et organise en salle commission 2^{ème} étage les ateliers le 16 juillet de 10h à 12h30 : « Atelier numérique : Diffuser efficacement », le 17 juillet de 14h30 à 16h30 : « Les dossiers artistiques » et le 18 juillet de 10h à 12h : « Féminisation des métiers techniques ».

✉ spectaclevauclose.84511@francetravail.fr
🌐 <https://www.francetravail.fr/spectacle>

INSEAC DU CNAM

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle est un institut public d'enseignement supérieur créé au sein du CNAM et répondant à la volonté des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Région Bretagne, du Département des Côtes-d'Armor, de Guingamp-Paimpol Agglomération, de la Ville de Guingamp et du CNAM de déployer un lieu dédié à la formation, à la recherche et à la production de ressources en EAC.

L'Inseac organise avec l'ISTS le 13 juillet de 10h à 12h30 une rencontre sur la thématique de l'EAC en milieu carcéral.

✉ bzh_recherche-inseac@lecnam.net
🌐 www.cnam-inseac.fr

RÉDITEC

La Réunion des Directions Techniques (Réditec), regroupe actuellement 400 responsables techniques du spectacle. Elle se donne comme but de promouvoir ces métiers auprès des interlocuteurs institutionnels ou privés,

tout en soutenant les formations initiales et continues dans l'ensemble des métiers techniques du spectacle vivant et en participant à la réflexion de leurs contenus.

Elle assiste ainsi sur le plan professionnel les membres de l'association. Dans le cadre du Festival d'Avignon et de la Maison des professionnels, la Réditec souhaite proposer un espace d'échange convivial et fructueux afin de favoriser la circulation de l'information et créer le lien indispensable entre ses membres, sans exclure les spectacles eux-mêmes et les publics qui les font exister.

Réditec sera présente le 16 juillet 2025 dans la Maison des Professionnels et animera une table ronde sur le thème suivant : « Face aux problèmes économiques, quelles solutions pour nos structures ? Privatisations des espaces, mécénats, nouveaux services ? ».

✉ Pour tout renseignement :
secretaire@reditec.org

🌐 <https://reditec.org>

SCÈNE ENSEMBLE

En 2025, Scène Ensemble naît de la fusion du SNSP et de PROFEDIM. Les deux organisations, animées par la même envie de cultiver les passions, de mutualiser les énergies, ont naturellement décidé de converger en une organisation unique. Scène Ensemble rassemble ainsi toutes les structures des arts de la représentation ayant vocation à exercer des missions de service public de la culture.

Scène Ensemble a vocation à porter haut la voix de ses adhérents : scènes, festivals et équipes artistiques. En fédérant les engagements, les réseaux et les compétences, nous devenons plus forts !

Scène Ensemble est partenaire du Festival d'Avignon et organise, à la Maison des Professionnels, des rencontres plénières à destination de ses adhérent.e.s ainsi que des débats liés aux enjeux culturels.

✉ Marianne Charpy, coordinatrice d'administration - 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95
info@sceneensemble.com

🌐 www.sceneensemble.com

SPEDIDAM

La SPEDIDAM est un organisme de gestion collective des droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes. Elle gère les droits des artistes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation de leurs interprétations. En conformité avec le Code de la Propriété Intellectuelle, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à la formation d'artistes et à l'éducation artistique et culturelle. La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 115 000 artistes dont plus de 40 000 sont ses associés.

Dans le cadre de la Maison des professionnels, la Spedidam propose des permanences, du 7 au 10 juillet 2025, de 10h à 12h et les 12 et 13 juillet de 16h à 18h ainsi qu'un atelier sur ses dispositifs d'aide, le 11 juillet de 14h30 à 16h30.

✉ Delphine Pillon - 06 09 21 24 52
communication@spedidam.fr

🌐 www.spedidam.fr

SYNDEAC

Le Syndeac, syndicat national des entreprises artistiques et culturelles, est le premier syndicat des entreprises du spectacle vivant public. Il rassemble plus de 500 adhérents dont les centres dramatiques, centres chorégraphiques nationaux, scènes nationales, scènes conventionnées, théâtres de ville, festivals, compagnies chorégraphiques, dramatiques, lyriques, musicales, des arts urbains ou du cirque.

À l'occasion du festival d'Avignon, le Syndeac organise à la Maison des Professionnels ses journées professionnelles ainsi que la plénière des équipes artistiques, réunissant toute la diversité de ses membres pour des échanges, des débats et des ateliers.

✉ Baptiste Rahal - b.rahal@syndeac.org

🌐 www.syndeac.org

THALIE SANTÉ

Thalie Santé est le service de santé au travail particulièrement dédié au secteur de la

culture.

Il assure le suivi en santé au travail des artistes et techniciens intermittents du spectacle en France et accompagne les employeurs dans la mise en oeuvre de la prévention des risques professionnels.

Dans le cadre de la Maison des professionnels 2025, Thalie Santé propose plusieurs rencontres et ateliers sur les thèmes :

- Prévention des addictions
- VHSS
- Travail atypique

Il organise également des visites médicales du 7 au 11 juillet, sur rendez-vous.

✉ Isabelle Barrasa - 06 66 25 93 21

i.barrasa@thalie-sante.org

🌐 www.thalie-sante.org

le [SALON]

by

MAISON
DES PRO
FESSIO
NNELS



CREDIT PHOTO : FREEPIK

Ouvert du petit déjeuner à l'apéritif !

Du 4 au 19 juillet 2025

Cloître Saint-Louis



LIEU DE CONVIVIALITÉ STRICTEMENT RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS
DE LA MAISON DES PROFESSIONNELS - ACCESSIBLE SUR BADGE

ists

Le sens de la technique

EMBAUCHEZ NOS APPRENTIS !

Des formations de jeunes en apprentissage
au service de l'excellence de la création
et de ses métiers

PERFECTIONNEMENTS

Plateau, éclairage, son, dessin,
construction, électricité, vidéo,
prévention

FORMATIONS SUR SITE ET SUR MESURE

LA MAISON DES PROFESSIONNELS

FORMATIONS CONTINUES

**Directeur technique des
entreprises du spectacle vivant**
CERTIFICATION NIVEAU 7
ENREGISTRÉE AU RNCP

**Régisseur général des
entreprises du spectacle vivant**
FORMATION MÉTIER
Session 2025/2027

CENTRE DE RESSOURCES

Diagnostic et conseil
Action culturelle

du 4 au 19 juillet 2025
MAISON
DES PRO
FESSIO
NNELS
www.maisonpro-avignon.com

ISTS - ESPACE SAINT-LOUIS - 20, RUE DU PORTAIL BOQUIER - 84000 AVIGNON
04 90 14 14 17 - ISTS-INFO@ISTS-AVIGNON.COM - WWW.ISTS-AVIGNON.COM

Confortez votre projet professionnel



**Des soutiens
et des aides financières
pour développer
ou créer votre activité**

**Des accompagnements
spécifiques
pour tenir compte de certaines
situations de vie**



Maternité



Handicap & santé



Seniors

**Un accompagnement professionnel
individualisé et gratuit**

 0 173 173 712 / fondspro@audiens.org
artistesettechniciensduspectacle.fr